

PBL (Project Based Learning)

직무명 : 실용사진

1. 직무 개요

1) 직무 정의

실용사진은 영리를 목적으로 다양한 매체에 적합한 사진적 표현방법을 기획하고 시각화하는 일이다.

2) 능력단위

순번	능력단위 번호	능력단위	수준
1	02	사진제작계획	5
2	03	사진장비관리	3
3	05	사진조명	5
4	07	아날로그 사진 프로세싱	4
5	08	디지털 이미지 프로세싱	4
6	09	사진제작평가	5
7	10	사진저작물관리	5
8	11	프로젝트 기획	6
9	12	프로젝트 예산활용	5
10	13	조명장비 운용	5
11	14	촬영장비 운용	5
12	15	출력장비 운용	4
13	16	인물촬영	5
14	17	제품촬영	5
15	18	풍경촬영	5

16	19	직원복지	5
17	20	사진시안발표	5

3) 능력단위별 능력단위요소

분류번호	능력단위명	수준	능력단위요소
0801020202_16v2	사진제작계획	5	리서칭하기
			콘셉트 도출하기
			시안 확정하기
0801020203_14v1	사진장비관리	3	장비 선정하기
			장비 점검하기
0801020205_14v1	사진조명	5	자연광 활용하기
			인공광 활용하기
			조명비 설정하기
0801020207_16v2	아날로그 사진 프로세싱	4	필름 현상하기
			사진 인화하기
0801020208_16v2	디지털 이미지 프로세싱	4	이미지-리터칭하기
			디지털 출력하기
0801020209_16v2	사진제작평가	5	프로젝트 재분석하기
			프로젝트 보완하기
			커뮤니케이션 하기
0801020210_16v2	사진저작물관리	5	사진콘텐츠 관리하기
			아카이브 구축하기
			지적재산권 관리하기
0801020211_16v2	프로젝트 기획	6	프로젝트 분석하기
			프로젝트 구상하기
			프로젝트 제안하기
0801020212_16v2	프로젝트 예산활용	5	예산편성하기
			예산집행하기
0801020213_16v2	조명장비 운용	5	지속광 운용하기
			복합광 운용하기
			순간광 운용하기
0801020214_16v2	촬영장비 운용	5	필름카메라 운용하기
			디지털카메라 운용하기
			입력장비 운용하기
0801020215_16v2	출력장비 운용	4	플로터 장비 운용하기
			디지털 장비 운용하기
			암실 운용하기
0801020216_16v2	인물촬영	5	인물 연출하기
			인물 프레이밍 구성하기
			인물노출 설정하기

분류번호	능력단위명	수준	능력단위요소
0801020217_16v2	제품촬영	5	제품 연출하기
			제품 프레이밍 구성하기
			제품노출 설정하기
0801020218_16v2	풍경촬영	5	풍경 연출하기
			풍경 프레이밍 구성하기
			풍경노출 설정하기
0801020219_16v1	직원복지	5	직원복지 계획하기
			직원복지 실행하기
0801020220_16v1	사진시안발표	5	사진시안 기획하기
			사진시안 만들기
			사진시안 발표하기

분류번호 : 0801020202_16v2

능력단위 명칭 : 사진제작계획

능력단위 정의 : 사진제작계획이란 사진기획에서 도출되어진 프로젝트를 시각화하기 위해서 리서칭하고, 콘셉트를 도출하여 시안작업을 하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020202_16v2.1 리서칭하기	1.1 확정된 프로젝트와 관련해서 아이템 자료를 검색하고 수집할 수 있다. 1.2 검증된 자료조사를 위한 온라인 및 인쇄물의 다양한 방법을 활용할 수 있다. 1.3 수집된 모든 자료의 신뢰성 확보와 검증을 다양하게 할 수 있다.
	【지식】 ○ 사진 자료에 관련된 전문지식 ○ 사진 이미지에 대한 저작권 지식
	【기술】 ○ 체계적인 자료 수집 능력을 위한 전자기기 활용기술 ○ 자료 분석 및 데이터베이스를 구축할 수 있는 기술
	【태도】 ○ 프로젝트 방향에 맞는 자료를 수집하는 자세 ○ 자료의 검증과 새로운 발상의 전환을 통한 자기개발을 하는 자세
0801020202_16v2.2 콘셉트 도출하기	2.1 프로젝트 기획에 맞는 창의적인 콘셉트를 수립할 수 있다. 2.2 도출되어진 여러 콘셉트들 중에서 프로젝트 기획과 방향에 가장 적절한 콘셉트를 선택할 수 있다. 2.3 결정된 콘셉트에 맞춘 프로젝트 진행 방향을 결정할 수 있다.
	【지식】 ○ 콘셉트 설정을 위한 전반적인 사진지식 ○ 다양한 분야의 관심과 법률적 지식
	【기술】 ○ 프로젝트에 맞는 콘셉트를 도출하는 기술 ○ 콘셉트의 대중성을 판단하는 능력
	【태도】

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다양한 분야와 폭 넓은 시선으로 관심을 가지려는 태도 ○ 타인과 원활한 소통을 위해 경청하는 태도
0801020202_16v2.3 시안 확정하기	3.1 프로젝트의 특성과 목적을 반영한 시안을 수립할 수 있다. 3.2 시안을 정하기 위한 다양한 자료를 수집할 수 있다. 3.3 시안을 통해서 의뢰인의 요구사항에 맞게 수정할 수 있다.
	【지 식】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 사진 촬영 전반에 대한 지식 ○ 의뢰 목적에 맞는 촬영결과물을 도출할 수 있는 지식
	【기 술】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 빛과 구도를 이해하는 촬영표현 능력 ○ 다양한 방법의 시안관철 능력
	【태 도】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 차별화된 창의적인 시안을 촬영하기 위해 노력하는 태도 ○ 타인의 의견을 잘 듣고 반영하는 열린 태도

분류번호 : 0801020203_14v1

능력단위 명칭 : 사진장비관리

능력단위 정의 : 사진장비관리는 사진촬영 기자재와 디지털작업을 위한 컴퓨터 장비를 선정하고, 점검하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020203_14v1.1 장비 선정하기	<p>1.1 프로젝트 콘셉트의 이해와 분석을 할 수 있다. 1.2 프로젝트 콘셉트를 바탕으로 장비 리스트를 작성할 수 있다. 1.3 장비리스트를 최종 점검하고 장비를 선정할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트의 콘셉트에 대한 지식○ 장비별 특성을 파악해서 적절한 장비를 선정할 수 있는 지식 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트 콘셉트에 대한 분석하는 능력○ 장비리스트 작성하는 능력○ 프로젝트 콘셉트에 맞는 장비를 선정하는 능력 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트의 콘셉트를 파악하기 위한 적극적인 태도○ 최적의 장비선정을 위한 꼼꼼하고 치밀한 자세
0801020203_14v1.2 장비 점검하기	<p>2.1 프로젝트 콘셉트에 의해 선정된 장비를 확인할 수 있다. 2.2 확인된 장비의 이상 유무 상태를 확인할 수 있다. 2.3 장비 운용 중 발생하는 오작동의 문제점 확인할 수 있다. 2.4 프로젝트의 진행을 원활히 하기 위해 정기적으로 장비를 점검할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 장비의 메커니즘○ 장비 제조사의 특성과 정보○ 장비의 사용방법○ 장비 정비점검의 방법 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 장비의 상태를 파악하는 기술

능력 단위 요소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 장비의 상태를 체크하고 관리하는 기술 ○ 장비의 문제점을 해결하는 기술 <hr/> <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장비의 상태에 대한 정보를 공유하는 자세 ○ 장비의 중요성을 인지하는 자세 ○ 문제점을 해결하려는 적극적인 자세 ○ 비점검에 관한 사항을 항상 메모하는 태도

분류번호 : 0801020205_14v1

능력단위 명칭 : 사진조명

능력단위 정의 : 사진조명이란 의도하는 사진 제작을 위해 광원의 종류와 조명 장비를 선택하고 구성하여 다채로운 사진을 표현할 수 있게 하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020205_14v1.1 자연광 활용하기	1.1 자연광의 특성을 이해하고 활용하는 조명 방법을 익힐 수 있다. 1.2 가시광선을 이용하여 사진 제작을 위한 조명 방법을 익힐 수 있다. 1.3 비가시광선을 이용한 사진 제작을 할 수 있다.
	【지식】 ○ 가시광선과 비가시광선의 파장 범위에 대한 광학적, 물리학적 지식 ○ 빛의 3원색과 가색혼합 및 감색혼합, 색상, 명도, 채도, 보색에 대한 이해 ○ 자연광의 강도와 색상 표현 방법 ○ 빛의 강약 조절과 사진 제작에 필요한 노출 간의 관계
	【기술】 ○ 빛의 강약 조절과 사진 제작에 필요한 노출 조작 능력 ○ 자연광사진촬영의 효과와 특징, 셔터속도와 조리개 활용기술 ○ 색온도 변화에 따른 조명조절 기술
	【태도】 ○ 자연광의 특성을 파악하여 의도적인 조명 방법을 활용하고자 하는 태도 ○ 흑백사진으로부터 컬러사진 제작까지의 자연광 활용 방법에 대한 적극적인 태도
0801020205_14v1.2 인공광 활용하기	2.1 인공조명인 지속광과 순간광(스트로브/플래시)의 종류와 특성, 차이점을 익힐 수 있다. 2.2 지속광원의 종류에 따른 색온도 설정과 촬영 방법을 익힐 수 있다. 2.3 스트로브/플래시의 특성과 유무선 동조, 가이드 넘버 등을 활용할 수 있다.
	【지식】 ○ 형광등, 텅스텐, 할로겐, LED 조명과 같은 지속광의 특성을 이해하고 사용법 숙지 ○ 플래시와 스트로브 동조 촬영에 대한 지식
	【기술】 ○ 정물과 인물 촬영에서의 지속광원 활용 능력 ○ 스트로브/플래시 촬영의 효과와 특징, 셔터속도와 조리개 활용 능력

능력 단위 요소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 셔터속도의 조절, 야외와 실내의 고속 및 저속 동조, 선막/후막 동조촬영 조작 능력 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조명 활용의 다양성을 이해하려는 노력 ○ 클라이언트의 요구에 맞는 사진 제작을 위한 조명 선택 방법의 자세
<p>0801020205_14v1.3 조명비 설정하기</p>	<p>3.1 입체적 공간감을 표현할 수 있는 사진을 위한 조명의 강약 조절을 익힐 수 있다. 3.2 사진 촬영에서 자연광과 인공광의 다양한 조명비 사용을 적용할 수 있다. 3.3 명암대비 조절과 사진의 분위기 연출을 위한 사진라이팅을 수립할 수 있다. 3.4 인공광과 자연광의 혼합광 촬영 방법을 활용할 수 있다.</p> <p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조명 장치 차이에 따른 조명비 설정 방법 ○ 자연광과 인공광에서의 다양한 조명비 연출 방법 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 필름과 디지털 사진 제작에서의 조명비 활용 기술 ○ 조명 바운스, 디퓨징, 반사판 활용 기술 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사진 표현을 위한 창의적인 태도 ○ 사진기획과 사진제작계획을 능동적으로 분석, 실행하는 태도

분류번호 : 0801020207_16v2

능력단위 명칭 : 아날로그 사진 프로세싱

능력단위 정의 : 사진현상이란 아날로그 방식에서는 필름의 현상과 디지털 방식에서는 컬러매니지먼트 시스템 (CMS-Color Management System)을 활용하여 디지털 현상을 하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020207_16v2.1 필름 현상하기	<p>1.1 사진현상과정의 특징, 과정, 기법을 적용하고, 수행할 수 있다. 1.2 사진현상과정을 조절해서 사진을 효과적으로 표현할 수 있다. 1.3 사진현상과정을 데이터화해서 정확한 현상결과물을 제작하고, 조절 할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 사진현상의 원리○ 필름현상과정의 프로세스○ 필름현상과정의 감광재료학적, 화학적인 이해○ 필름, 현상약품의 감광재료학적 화학적 이해○ 암실의 설계와 구조, 장비 및 처리과정○ 과학적이고 데이터에 근거한 합리적인 접근방법 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 필름을 현상할 수 있는 기술○ 필름의 현상과정을 조절하여 목적에 부합하는 결과물을 도출시킬 수 있는 기술○ 필름 및 화학약품을 안전하게 처리 할 수 있는 기술 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 체계적이고 분석적인 태도○ 결과물을 데이터화 하여 분석하고자 하는 태도○ 오류를 검증하고, 수정하고, 재 적용할 수 있는 태도
0801020207_16v2.2 사진 인화하기	<p>2.1 이미지를 재현하기 위한 적합한 출력방법을 선택할 수 있다. 2.2 사진인화과정의 특징, 과정, 기법을 이해하고, 수행할 수 있다. 2.3 사진인화과정에서 여러 가지 암실기법을 이용해서 효과적으로 사진을 제작할 수 있다. 2.4 사진인화과정을 데이터화해서 정확한 현상결과물을 제작하고, 검토하여 인화완성 및 재 인화를 판별할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 필름 상태 및 이미지 파일 판단 기준

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 최종 인화 상태 예측력 ○ 사진의 원리와 프로세스 ○ 암실의 설계와 구조, 장비 및 처리과정 ○ 의뢰인과 사진인화를 위한 원활한 커뮤니케이션 지식 ○ 인화물 관리 및 보관, 이동 지식 ○ 인화를 위한 각종 기기 작동방법 및 처리 프로세스 <hr/> <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사진을 인화할 수 있는 기술 ○ 컬러필름으로 인화 및 적정색상을 판별할 수 있는 기술 ○ 흑백필름으로 인화 및 적정농도를 판별할 수 있는 기술 ○ 사진의 인화과정을 조절하여 목적에 부합하는 결과물을 도출시킬 수 있는 기술 ○ 인화지 및 화학약품을 안전하게 처리 할 수 있는 기술 ○ 인화된 사진을 체계적으로 분류, 정리, 보관, 액자제작, 포장, 발송 할 수 있는 기술 <hr/> <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 필름 및 디지털 파일 소중하게 다루는 태도 ○ 체계적이고 분석적인 태도 ○ 과학적이고 데이터에 근거한 합리적인 접근태도 ○ 능동적으로 결과물을 데이터화하여 분석하고자하는 태도 ○ 의뢰인과 사진인화를 위한 원만한 커뮤니케이션을 하고자 하는 태도

분류번호 : 0801020208_16v2

능력단위 명칭 : 디지털 이미지 프로세싱

능력단위 정의 : 디지털이미지 프로세싱이란 아날로그 방식에서의 사진인화와 디지털 방식에서의 이미지-리터칭을 활용하고, 디지털 출력기를 사용해서 사진을 출력하는 능력이다

능력단위요소	수행준거
0801020208_16v2.1 이미지-리터칭하기	<p>1.1 이미지-리터칭에 사용할 사진을 촬영할 수 있다. 1.2 이미지처리프로그램을 활용한 이미지-리터칭의 특징, 과정, 기법을 이해할 수 있다. 1.3 이미지처리프로그램을 이용하여 사용 목적에 맞게 이미지-리터칭을 할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 사진기획, 사진제작계획, 사진장비운동, 사진조명, 사진촬영, 사진현상, 사진인화에 대한 이해○ 사진의 다양한 장르에 적절한 사진적 표현방법○ 이미지-리터칭의 이해○ 이미지처리프로그램 사용방법○ 이미지처리프로그램을 이용하여 사용목적에 부합하는 사진을 제작할 수 있는 지식 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 이미지-리터칭에 사용할 사진을 촬영할 수 있는 기술○ 이미지-리터칭 프로그램을 활용하여 사진을 편집할 수 있는 기술○ 다양한 장르의 사진을 수용하여 목적에 맞는 사진을 조합할 수 있는 기술 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 다양성을 수용하고 논리성과 창의성을 결합시킨 융합적인 사고○ 체계적이고 분석적인 태도○ 과학적이고 데이터에 근거한 합리적인 접근방법○ 결과물을 데이터화 하여 분석할 수 있는 능력○ 오류를 검증하고, 수정하고, 재 적용할 수 있는 능력○ 사진기술을 토대로 예술적 감각을 융합시켜 부가가치 높은 사진을 제작하고자 하는 태도
0801020208_16v2.2 디지털 출력하기	<p>2.1 출력물의 용도에 따른 출력매체를 선정할 수 있다. 2.2 디지털 사진출력의 특징, 과정, 기법을 이해하고, 수행할 수 있다. 2.3 사진의 목적에 적절한 디지털기법을 사용해서 효과적으로 사진을 제작할 수 있다. 2.4 디지털사진 출력과정을 데이터화해서 정확한 사진결과물을 제작하고, 조절할 수 있다. 2.5 사진이미지 출력을 위한 설득력 있는 커뮤니케이션 방법을 수립할 수 있다.</p> <p>【지식】</p>

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 디지털 출력의 원리 ○ 컬러매니지먼트시스템(CMS) 사용방법 ○ 이미지처리프로그램 사용방법 ○ 출력용지의 종류에 따른 시각적 표현의 다양성에 대한 지식 ○ 출력 잉크에 따른 특징 및 장·단점 ○ 출력 지지체에 따른 특징 및 장·단점 <hr/> <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 디지털사진 출력을 위한 컬러조정 기술 ○ 컬러매니지먼트시스템(CMS)을 운영할 수 있는 기술 ○ 이미지처리 프로그램을 사용하여 디지털출력을 할 수 있는 기술 ○ 사진출력물의 목적에 부합하는 색을 판단하고, 각 과정에서 발생될 수 있는 오류를 해결할 수 있는 능력 ○ 사용 목적에 부합하는 출력용지를 운영할 수 있는 기술 ○ 출력된 사진을 체계적으로 분류, 정리, 보관, 액자제작, 포장, 발송 할 수 있는 기술 <hr/> <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 의뢰자의 요구사항을 완성하기 위한 적극적인 태도 ○ 납품일 및 의뢰받은 업무를 완성하기 위한 성실한 근무 태도 ○ 과학적이고 데이터에 근거한 합리적인 접근 태도 ○ 고품질 출력물을 통한 고객 관리 ○ 체계적이고 분석적인 태도 ○ 능동적으로 결과물을 데이터화하여 분석하고자 하는 태도

분류번호 : 0801020209_16v2

능력단위 명칭 : 사진제작평가

능력단위 정의 : 사진제작평가란 의뢰한 프로젝트의 목적, 내용, 일정, 요구사항에 맞춰 제작되었는지 분석평가한 후 수정하여 최종 결과물을 완성시키는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020209_16v2.1 프로젝트 재분석하기	<p>1.1 프로젝트의 결과물에 대한 자체적인 냉정한 평가와 제작시의 문제점을 수집 파악하여 정리할 수 있다.</p> <p>1.2 프로젝트가 전체적인 콘셉트에 명확하게 완성되었는지 확인할 수 있다.</p> <p>1.3 완성된 프로젝트에 대해 고객과 함께 의견을 도출하여 프로젝트의 발전방안을 제시할 수 있다.</p> <p>1.4 프로젝트의 목적과 내용, 일정, 요구사항을 결과물을 통해 분석할 수 있다.</p> <p>1.5 프로젝트의 제작전반을 검토하여 손익계산에 근거하여 전체적인 평가를 할 수 있다.</p> <p>[지식]</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트 요구사항○ 사진제작에 필요한 모든 장비에 대한 지식○ 문제점 파악을 위한 전체적인 작업 흐름○ 프로젝트 재분석을 통한 기획, 제작, 결과에 따른 손익계산법 <p>[기술]</p> <ul style="list-style-type: none">○ 분석 리포트 문서화 능력○ 프레젠테이션 소프트웨어 제작 기술○ 손익계산 분석에 대한 소프트웨어 제작 기술○ 고객의 의도를 파악할 수 있는 분석 기술 <p>[태도]</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트 분석에 대한 적극적인 의지○ 결과물에 대한 객관적이고 분석적인 태도○ 원활한 커뮤니케이션 태도○ 요구사항의 정확한 판단을 위한 적극적인 태도
0801020209_16v2.2 프로젝트 보완하기	<p>2.1 완성된 결과물이 프로젝트의 목적과 내용, 요구사항에서 발생되어진 오류부분을 보완할 수 있다.</p> <p>2.2 문제점이 된 부분에 대한 수정사항을 정리 후 중요도에 따른 작업순서를 수립할 수 있다.</p> <p>2.3 보완할 프로젝트 내용의 추가 비용여부에 대한 논의를 진행하고 추가 계약서를 제작할 수 있다.</p>

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<p>2.4 프로젝트 보완의 원활한 진행을 위한 내용, 일정, 요구사항을 재숙지한 뒤 빠른 시간내에 완료할 수 있도록 한다.</p> <p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 요구사항과 맞지 않는 문제점 파악에 대한 지식 ○ 사진제작에 필요한 장비 활용방법 ○ 추가 계약서 제작법 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로젝트 문제점을 파악하여 보완할 수 있는 기술 ○ 신속한 작업완료를 위한 장비습득 기술 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로젝트 수정보완에 대한 적극적인 의지 ○ 문제점을 신속하게 파악하려는 긍정적인 태도
<p>0801020209_16v2.3 커뮤니케이션 하기</p>	<p>3.1 고객의 요구에 의한 명확한 이해를 바탕으로 완료된 프로젝트에 대하여 커뮤니케이션할 수 있다.</p> <p>3.2 프로젝트에 대한 다양한 관점을 통해 완성된 결과물의 활용도에 대하여 커뮤니케이션할 수 있다.</p> <p>3.3 최종적으로 완성되어진 프로젝트의 활용범위에 대한 의견을 도출할 수 있다.</p> <p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 고객의 요구 이상의 프로젝트 활용 지식 ○ 프로젝트에 대한 광범위한 제작 방법 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 설득력 있는 커뮤니케이션 기술 ○ 커뮤니케이션의 시각화 표현 기술 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 요구사항 수용의 적극적인 자세 ○ 원활한 커뮤니케이션 태도

분류번호 : 0801020210_16v2

능력단위 명칭 : 사진저작물관리

능력단위 정의 : 사진저작물관리란 완료된 프로젝트에 대한 사진콘텐츠 유통, 아카이브 구축, 지적재산권 관리를 통해 추후 발생하는 이익과 손해에 대한 관리를 하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020210_16v2.1 사진콘텐츠 관리하기	<p>1.1 프로젝트의 결과물에 대하여 다양한 유통경로를 구축할 수 있다. 1.2 사진콘텐츠 시장 전반을 검토하고 손익계산에 근거하여 전체적인 평가 후 유통시장을 관리할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 사진콘텐츠의 시장가치에 대한 지식○ 사진콘텐츠의 기획, 제작, 결과, 유통에 따른 손익계산 방법 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 경제적 가치의 손익분기점 이해 및 분석 기술○ 손익계산 분석 소프트웨어 활용 기술 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 적극적인 분석 태도○ 원활한 커뮤니케이션 태도
0801020210_16v2.2 아카이브 구축하기	<p>2.1 사진아카이브 활용을 위한 지식을 적용할 수 있다. 2.2 프로젝트 결과물에 대한 DB를 구축할 수 있다. 2.3 아카이브 검색, 갱신, 관리를 위한 최종 점검을 할 수 있다. 2.4 효율적인 아카이브 관리를 위해서 사진콘텐츠로 제작할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 검색어별, 이미지별 대한 수집, 분류, 기록, 보관의 지식○ 아카이브 구축에 대한 하드웨어, 소프트웨어 사용방법○ 콘텐츠 구축에 대한 디지털 활용방법 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 사진입력 및 정리에 대한 DB활용기술○ 컴퓨터, 모니터 및 CMS가 적용된 하드웨어 운용 기술

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자료의 정리를 세밀하게 할 수 있는 성실한 태도 ○ 원활한 컴퓨터 조작을 위한 운영 태도
<p>0801020210_16v2.3 지적재산권 관리하기</p>	<p>3.1 프로젝트 결과의 권리와 의무에 대하여 규정한 계약서를 확인 할 수 있다. 3.2 지적재산권이 관리 가능한 이미지 관리업체와 계약하여 위탁 관리할 수 있다. 3.3 개인 기업에 대한 지적 재산권 권리보호에 관련한 법적도대를 구축하여 관리할 수 있다.</p>
	<p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 저작권과 초상권 등 사진제작 및 사용에 관한 법률적 지식 ○ 저작권 및 초상권 등의 권리법률에 기초한 서류작성 방법 ○ 변호사 또는 법무사의 공증에 관련된 법률적 기본 지식
	<p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지적재산권 관리에 필요한 서류제작 기술
	<p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 법률적 지식습득에 관한 적극적인 태도 ○ 분쟁 발생 시 대처할 수 있는 침착한 태도

분류번호 : 0801020211_16v2

능력단위 명칭 : 프로젝트 기획

능력단위 정의 : 사진기획은 프로젝트를 분석하고 파악하고 제안하며 예산활용에 관한 전략을 수립하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020211_16v2.1 프로젝트 분석하기	<p>1.1 프로젝트의 진행 이유와 개념을 파악할 수 있다. 1.2 프로젝트에 대한 설명을 바탕으로 프로젝트를 수립할 수 있다. 1.3 프로젝트 내용에 따라 프로젝트의 방향, 목적, 결과물에 대한 기대치를 분석할 수 있다. 1.4 프로젝트의 상황에 따른 다양한 여건 등을 분석할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트를 제안하고 해석하는 지식○ 프로젝트의 다양한 요구조건 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트를 분석하고 문서화하는 기술○ 프로젝트 의뢰인과의 정확한 커뮤니케이션 기술 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트의 실행을 위한 능동적 태도○ 프로젝트 의뢰인과의 원활한 커뮤니케이션을 위한 긍정적 태도
0801020211_16v2.2 프로젝트 구상하기	<p>2.1 분석되어진 프로젝트를 바탕으로 새로운 프로젝트를 구상할 수 있다. 2.2 촬영여건에 따른 참여 인력, 진행 장비, 소요예산 등의 수준을 적용할 수 있다. 2.3 프로젝트와 관련된 다양한 정보를 수집하고 파악할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트의 다양한 사진촬영 및 사진의 이해하는 지식○ 아이디어 발상을 위한 창의적 지식○ 촬영조건에 따른 빛과 구도의 종류 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 프로젝트의 집중과 촬영 진행의 설명할 수 있는 기술○ 사진의뢰의 목적파악을 위한 인터뷰 기술

능력 단위 요소	수행 준거
	<p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로젝트의 방향설정과 개괄적 이해를 위한 노력하는 태도 ○ 정보의 객관적 분석 태도
<p>0801020211_16v2.3 프로젝트 제안하기</p>	<p>3.1 프로젝트의 명확한 이해를 통해서 제안서에 들어갈 항목과 내용을 도출할 수 있다. 3.2 제안서의 기초자료수집과 의뢰인의 요구사항을 종합해서 제안내용의 목표를 정할 수 있다. 3.3 프로젝트에 적용할 프로세스를 파악, 단계별 진행계획 수립할 수 있다. 3.4 분석되어진 프로젝트를 바탕으로 신규 프로젝트를 제안할 수 있다.</p>
	<p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제안서를 다양한 방법의 문서화하는 방법 ○ 촬영기획, 촬영 진행 프로세스의 산정 및 일정 관리방법 ○ 신규 프로젝트를 제안할 수 있는 전문지식
	<p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제안 내용의 시각화, 문서작성, 프레젠테이션 소프트웨어 활용 기술 ○ 설득력과 신뢰성 있는 커뮤니케이션 기술
	<p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 요구사항을 적극 수용하는 자세와 원활한 커뮤니케이션 태도 ○ 예상결과물에 대한 객관적이고 분석적인 태도 ○ 능동적으로 새로운 프로젝트를 제안하고자 하는 적극적인 태도

분류번호 : 0801020212_16v2

능력단위 명칭 : 프로젝트 예산활용

능력단위 정의 : 프로젝트 예산활용은 사진촬영의 전반적인 업무 실행을 위해서 예산을 세우고 집행하며 정산하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020212_16v2.1 예산편성하기	<p>1.1 기초예산 수립 시 실용사진의 시장환경 및 구조를 분석할 수 있다. 1.2 기획서에 제시된 예산의 정확성 및 타당성을 검토할 수 있다. 1.3 기획서에 따른 기대 수익률의 적정 수준을 분석할 수 있다. 1.4 기획전략에 따라 기초 예산안을 편성할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 실용사진 업무에 필요한 예산수립 지식○ 시장환경분석 지식○ 회계기준에 대한 지식 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 예산안 작성 및 분석 능력 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 시장환경을 반영하려는 의지○ 적절한 예산을 수립하려는 의지
0801020212_16v2.2 예산집행하기	<p>2.1 자금의 유입과 유출을 균형 있게 맞추고 재원조성에 따른 과부족을 분석할 수 있다. 2.2 기획된 예산을 항목별로 배정하여 최적의 예산을 확정할 수 있다. 2.3 확정된 예산내용에 따라 항목별 지불일정에 맞춰 예산을 집행할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 재무제표 등 회계작성 지식○ 예산 유입, 유출의 재무분석 지식○ 항목별 예산에 대한 지식○ 예산에 따른 지불 일정 수립 지식 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 회계처리능력○ 예산 항목별 데이터베이스 구축능력

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 예산항목 전체를 파악하려는 태도 ○ 기획에 타당한 예산을 확정하려는 노력 ○ 예산을 효율적으로 집행하려는 태도

분류번호 : 0801020213_16v2

능력단위 명칭 : 조명장비 운용

능력단위 정의 : 조명장비운용은 프로젝트에 적합한 사진촬영을 위한 조명장비를 선정하고 운용하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020213_16v2.1 지속광 운용하기	<p>1.1 프로젝트의 내용에 따라 조명 장비 중 지속광을 선정할 수 있다. 1.2 사진촬영에 선정된 지속광을 효과적으로 운용할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 지속광 조명장비의 메커니즘○ 지속광 조명장비의 특성○ 지속광 조명장비의 사용방법 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 인공광원에 대한 노출값을 선정할 수 있는 능력○ 조명비를 선택할 수 있는 기술○ 혼합광원의 색온도를 파악, 적용하는 기술 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 성실하고 인내심을 갖는 태도○ 원칙과 순서에 맞게 조명장비를 운용하는 태도○ 팀원 간 원만한 의사소통 하는 자세
0801020213_16v2.2 복합광 운용하기	<p>2.1 프로젝트의 내용에 따라 조명 장비 중 복합광 장비를 선정할 수 있다. 2.2 사진촬영에 선정된 혼합광을 효과적으로 운용할 수 있다. 2.3 혼합광 선정에 따라 색상 표현을 다양하게 활용할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 혼합광의 구조와 메커니즘 이해○ 혼합광의 특성 파악○ 혼합광의 사용방법 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 복합광원에 대한 노출값을 선정할 수 있는 능력○ 조명비를 선택할 수 있는 기술

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 혼합광원의 색온도를 파악, 적용하는 기술 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 성실하고 인내심을 갖는 태도 ○ 원칙과 순서에 맞게 조명장비를 운용하는 태도 ○ 팀원 간 원만한 의사소통 하는 자세
<p>0801020213_16v2.3 순간광 운용하기</p>	<p>3.1 프로젝트의 내용에 따라 조명 장비 중 순간광을 선정할 수 있다. 3.2 사진촬영에 선정된 순간광을 효과적으로 운용할 수 있다.</p> <p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 순간광 조명장비의 메커니즘 ○ 순간광 조명장비의 특성 ○ 순간광 조명장비의 사용방법 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 순간광에 대한 노출값을 선정할 수 있는 능력 ○ 조명비를 선택할 수 있는 기술 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 성실하고 인내심을 갖는 태도 ○ 원칙과 순서에 맞게 조명장비를 운용하는 태도 ○ 팀원 간 원만한 의사소통 하는 자세

분류번호 : 0801020214_16v2

능력단위 명칭 : 촬영장비 운용

능력단위 정의 : 촬영장비운용은 프로젝트에 적합한 사진촬영을 위한 촬영장비를 선정하고 운용하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020214_16v2.1 필름카메라 운용하기	<p>1.1 프로젝트의 내용을 토대로 적절한 필름 카메라 장비를 선정할 수 있다. 1.2 선정한 카메라, 렌즈를 사진촬영에 효과적으로 운용할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 카메라, 렌즈의 메커니즘○ 사진 촬영 액세서리의 특성 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 카메라, 렌즈, 액세서리의 통합적 활용능력○ 카메라 장비의 오류에 대한 대처능력○ 촬영 액세서리의 활용능력 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 장비에 대한 신중한 자세○ 안전사항을 준수 하는 자세○ 촬영장비의 중요성을 인지하는 자세
0801020214_16v2.2 디지털카메라 운용하기	<p>2.1 프로젝트의 내용을 토대로 적절한 디지털 카메라 장비를 선정할 수 있다. 2.2 선정한 카메라, 렌즈를 사진촬영에 효과적으로 운용할 수 있다. 2.3 사진촬영에 따라 선정된 디지털 카메라의 메커니즘을 활용할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 카메라, 렌즈의 메커니즘○ 사진 촬영 액세서리의 특성 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 카메라, 렌즈, 액세서리의 통합적 활용능력○ 카메라 장비의 오류에 대한 대처능력○ 촬영 액세서리의 활용능력

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장비에 대한 신중한 자세 ○ 안전사항을 준수 하는 자세 ○ 촬영장비의 중요성을 인지하는 자세
<p>0801020214_16v2.3 입력장비 운용하기</p>	<p>3.1 프로젝트의 내용을 토대로 적절한 디지털 입력 장비를 선정할 수 있다. 3.2 선정된 디지털 입력 장비를 효과적으로 운용할 수 있다. 3.3 각종 디지털 입력 장비의 특징을 파악하여 활용할 수 있다.</p>
	<p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 카메라, 렌즈의 메커니즘 ○ 사진 촬영 액세서리의 특성
	<p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 카메라, 렌즈, 액세서리의 통합적 활용능력 ○ 카메라 장비의 오류에 대한 대처능력 ○ 촬영 액세서리의 활용능력
	<p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장비에 대한 신중한 자세 ○ 안전사항을 준수 하는 자세 ○ 촬영장비의 중요성을 인지하는 자세

분류번호 : 0801020215_16v2

능력단위 명칭 : 출력장비 운용

능력단위 정의 : 출력장비운용은 프로젝트에 적절한 사진 결과물을 위한 출력장비를 선정하고 운용하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020215_16v2.1 플로터 장비 운용하기	<p>1.1 프로젝트의 내용을 토대로 적절한 암실 장비를 구성할 수 있다. 1.2 구성된 암실을 사진 제작에 효과적으로 운용할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 출력장비 메커니즘○ 출력장비 프로세스 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 컴퓨터그래픽 소프트웨어의 운용능력○ 사진 제작물의 완성도를 높일 수 있는 다양한 출력장비의 운용능력○ 프로젝트 콘셉트에 알맞은 출력장비, 출력소프트웨어를 선정하는 능력 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 전문서적 및 전문가 등에게 자문을 구하는 적극적인 자세○ 새로운 기술을 적극적으로 수용 하려는 자세
0801020215_16v2.2 디지털 장비 운용하기	<p>2.1 프로젝트의 내용을 토대로 적절한 디지털 출력 장비를 선정할 수 있다. 2.2 선정한 디지털 출력 장비를 사진 제작에 효과적으로 운용할 수 있다. 2.3 효과적인 출력 장비 운용을 위하여 디지털 작업 환경을 구성, 운용할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 출력장비 메커니즘○ 출력장비 프로세스 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 컴퓨터그래픽 소프트웨어의 운용능력○ 사진 제작물의 완성도를 높일 수 있는 다양한 출력장비의 운용능력○ 프로젝트 콘셉트에 알맞은 출력장비, 출력소프트웨어를 선정하는 능력 <p>【태도】</p>

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전문서적 및 전문가 등에게 자문을 구하는 적극적인 자세 ○ 새로운 기술을 적극적으로 수용 하려는 자세
0801020215_16v2.3 암실 운용하기	3.1 프로젝트 콘셉트에 대한 판단할 수 있다. 3.2 분석에 따른 출력 장비를 선정할 수 있다. 3.3 선정된 장비를 프로젝트 콘셉트에 따르는 사진 관련 지식을 활용하여 출력장비를 운용할 수 있다.
	【지 식】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 출력장비 메커니즘 ○ 출력장비 프로세스
	【기 술】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 컴퓨터그래픽 소프트웨어의 운용능력 ○ 사진 제작물의 완성도를 높일 수 있는 다양한 출력장비의 운용능력 ○ 프로젝트 콘셉트에 알맞은 출력장비, 출력소프트웨어를 선정하는 능력
	【태 도】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 전문서적 및 전문가 등에게 자문을 구하는 적극적인 자세 ○ 새로운 기술을 적극적으로 수용 하려는 자세

분류번호 : 0801020216_16v2

능력단위 명칭 : 인물촬영

능력단위 정의 : 인물촬영은 촬영 장비를 운용하여 대상을 시각적으로 표현하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020216_16v2.1 인물 연출하기	<p>1.1 인물에 대해서 시각적 인지를 할 수 있다. 1.2 인물들을 조형적으로 구성할 수 있다. 1.3 다양한 촬영환경에 따른 시각적 연출 및 기획을 할 수 있다. 1.4 디지털 카메라의 동영상 기능을 활용하여 제작할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 인물을 연출하기 위한 요소○ 대상, 빛, 촬영공간의 변화에 따른 다양한 사진 연출에 대한 지식 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 인물의 다른 대상물들을 사진제작의 목적에 맞게 연출하는 능력○ 촬영 조건의 변화에 따라 대상을 연출하는 능력○ 디지털 카메라의 동영상 촬영을 활용하는 연출 능력 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 인물에 대한 관심○ 다양한 분야에 대한 관심과 이해○ 새로운 환경에 대한 호기심과 접근 의지
0801020216_16v2.2 인물 프레임링 구성하기	<p>2.1 프레임 안에서의 기초 조형 요소를 통한 구성을 할 수 있다. 2.2 렌즈의 종류(화각)와 조리개(피사계 심도)를 이용한 렌즈 활용을 할 수 있다. 2.3 카메라 셔터속도를 활용한 표현을 할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 기초 조형 요소○ 빛과 색의 연관성과 사진적 표현 방법○ 명암과 대비, 강조, 색조 등 조형 원리○ 렌즈의 화각 및 심도의 변화에 따른 사진 표현 기법○ 카메라 셔터 속도의 변화가 시각적으로 만들어내는 표현방법 <p>【기술】</p>

능력 단위 요소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기초조형 이해 능력 ○ 빛과 사진의 관계에 대한 이해 능력 ○ 피사체에 대한 숙지 및 시각적 활용 능력 ○ 카메라 조리개 및 셔터 속도 운용 능력 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조형 감각을 키우기 위한 시각예술 분야에 관심 ○ 새로운 시각 매개물들에 대한 지속적인 탐구 정신 ○ 새로운 시각 표현방법 탐구에 대한 열망
0801020216_16v2.3 인물노출 설정하기	<p>3.1 조리개, 셔터 속도, 감도 등 빛을 조절하는 사진장치들의 조합 방법을 숙지하고 적용할 수 있다.</p> <p>3.2 빛의 속성과 사진 메커니즘의 이해를 통한 적정 노출 설정을 할 수 있다.</p> <p>3.3 촬영대상 및 환경에 따른 노출 보정을 할 수 있다.</p> <p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사진에서 표현되는 빛의 속성 ○ 조리개, 셔터 속도, 감도 등 빛을 조절하는 사진 메커니즘 ○ 빛을 조절하는 장치간의 상관관계 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 렌즈 조리개 운용 능력 ○ 카메라 셔터 스피드 운용 능력 ○ 감도 설정 능력 ○ 각종 노출측광 방식의 이해 및 운용 능력 ○ 빛을 조절하는 장치 간 조합 능력 ○ 촬영 환경 및 대상의 변화에 따른 적정 노출 설정 능력 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사진의 기술적 메커니즘에 대한 집요한 탐구 정신 ○ 진일보한 기술에 대해 적극적으로 수용하려는 태도

분류번호 : 0801020217_16v2

능력단위 명칭 : 제품촬영

능력단위 정의 : 제품촬영은 촬영 장비를 운용하여 대상을 시각적으로 표현하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020217_16v2.1 제품 연출하기	<p>1.1 제품에 대해서 시각적 인지를 할 수 있다. 1.2 제품들을 조형적으로 구성할 수 있다. 1.3 다양한 촬영환경에 따른 시각적 연출 및 기획을 할 수 있다. 1.4 디지털 카메라의 동영상 기능을 활용하여 제작할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 사물을 연출하기 위한 요소○ 대상, 빛, 촬영공간의 변화에 따른 다양한 사진 연출에 대한 지식 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 각각의 다른 대상물들을 사진제작의 목적에 맞게 연출하는 능력○ 촬영 조건의 변화에 따라 대상을 연출하는 능력○ 디지털 카메라의 동영상 촬영을 활용하는 연출 능력 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 촬영대상에 대한 관심○ 다양한 분야에 대한 관심과 이해○ 새로운 환경에 대한 호기심과 접근 의지
0801020217_16v2.2 제품 프레임링 구성하기	<p>2.1 프레임 안에서의 기초 조형 요소를 통한 구성을 할 수 있다 2.2 렌즈의 종류(화각)와 조리개(피사계 심도)를 이용한 렌즈 활용을 할 수 있다. 2.3 카메라 셔터속도를 활용한 표현을 할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 기초 조형 요소○ 빛과 색의 연관성과 사진적 표현 방법○ 명암과 대비, 강조, 색조 등 조형 원리○ 렌즈의 화각 및 심도의 변화에 따른 사진 표현 기법○ 카메라 셔터 속도의 변화가 시각적으로 만들어내는 표현방법 <p>【기술】</p>

능력 단위 요소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기초조형 이해 능력 ○ 빛과 사진의 관계에 대한 이해 능력 ○ 피사체에 대한 숙지 및 시각적 활용 능력 ○ 카메라 조리개 및 셔터 속도 운용 능력 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조형 감각을 키우기 위한 시각예술 분야에 관심 ○ 새로운 시각 매개물들에 대한 지속적인 탐구 정신 ○ 새로운 시각 표현방법 탐구에 대한 열망
0801020217_16v2.3 제품노출 설정하기	<p>3.1 조리개, 셔터 속도, 감도 등 빛을 조절하는 사진장치들의 조합 방법을 숙지하고 적용할 수 있다.</p> <p>3.2 빛의 속성과 사진 메커니즘의 이해를 통한 적정 노출 설정을 할 수 있다.</p> <p>3.3 촬영대상 및 환경에 따른 노출 보정을 할 수 있다.</p> <p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사진에서 표현되는 빛의 속성 ○ 조리개, 셔터 속도, 감도 등 빛을 조절하는 사진 메커니즘 ○ 빛을 조절하는 장치간의 상관관계 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 렌즈 조리개 운용 능력 ○ 카메라 셔터 스피드 운용 능력 ○ 감도 설정 능력 ○ 각종 노출측광 방식의 이해 및 운용 능력 ○ 빛을 조절하는 장치 간 조합 능력 ○ 촬영 환경 및 대상의 변화에 따른 적정 노출 설정 능력 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사진의 기술적 메커니즘에 대한 집요한 탐구 정신 ○ 진일보한 기술에 대해 적극적으로 수용하려는 태도

분류번호 : 0801020218_16v2

능력단위 명칭 : 풍경촬영

능력단위 정의 : 풍경촬영은 촬영 장비를 운용하여 대상을 시각적으로 표현하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020218_16v2.1 풍경 연출하기	<p>1.1 자연에 대해서 시각적 인지를 할 수 있다. 1.2 촬영대상물들을 조형적으로 구성할 수 있다. 1.3 다양한 촬영환경에 따른 시각적 연출 및 기획을 할 수 있다. 1.4 디지털 카메라의 동영상 기능을 활용하여 제작할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 자연을 연출하기 위한 요소○ 대상, 빛, 촬영공간의 변화에 따른 다양한 사진 연출에 대한 지식 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 자연 등 각각의 다른 대상물들을 사진제작의 목적에 맞게 연출하는 능력○ 촬영 조건의 변화에 따라 대상을 연출하는 능력○ 디지털 카메라의 동영상 촬영을 활용하는 연출 능력 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 촬영대상(인물, 정물, 자연 등)에 대한 관심○ 다양한 분야에 대한 관심과 이해○ 새로운 환경에 대한 호기심과 접근 의지
0801020218_16v2.2 풍경 프레임링 구성하기	<p>2.1 프레임 안에서의 기초 조형 요소를 통한 구성을 할 수 있다. 2.2 렌즈의 종류(화각)와 조리개(피사계 심도)를 이용한 렌즈 활용을 할 수 있다. 2.3 카메라 셔터속도를 활용한 표현을 할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 기초 조형 요소○ 빛과 색의 연관성과 사진적 표현 방법○ 명암과 대비, 강조, 색조 등 조형 원리○ 렌즈의 화각 및 심도의 변화에 따른 사진 표현 기법○ 카메라 셔터 속도의 변화가 시각적으로 만들어내는 표현방법 <p>【기술】</p>

능력 단위 요소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기초조형 이해 능력 ○ 빛과 사진의 관계에 대한 이해 능력 ○ 피사체에 대한 숙지 및 시각적 활용 능력 ○ 카메라 조리개 및 셔터 속도 운용 능력 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조형 감각을 키우기 위한 시각예술 분야에 관심 ○ 새로운 시각 매개물들에 대한 지속적인 탐구 정신 ○ 새로운 시각 표현방법 탐구에 대한 열망
0801020218_16v2.3 풍경노출 설정하기	<p>3.1 조리개, 셔터 속도, 감도 등 빛을 조절하는 사진장치들의 조합 방법을 숙지하고 적용할 수 있다.</p> <p>3.2 빛의 속성과 사진 메커니즘의 이해를 통한 적정 노출 설정을 할 수 있다.</p> <p>3.3 촬영대상 및 환경에 따른 노출 보정을 할 수 있다.</p> <p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사진에서 표현되는 빛의 속성 ○ 조리개, 셔터 속도, 감도 등 빛을 조절하는 사진 메커니즘 ○ 빛을 조절하는 장치간의 상관관계 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 렌즈 조리개 운용 능력 ○ 카메라 셔터 스피드 운용 능력 ○ 감도 설정 능력 ○ 각종 노출측광 방식의 이해 및 운용 능력 ○ 빛을 조절하는 장치 간 조합 능력 ○ 촬영 환경 및 대상의 변화에 따른 적정 노출 설정 능력 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사진의 기술적 메커니즘에 대한 집요한 탐구 정신 ○ 진일보한 기술에 대해 적극적으로 수용하려는 태도

분류번호 : 0801020219_16v1

능력단위 명칭 : 직원복지

능력단위 정의 : 직원복지란 직원들의 근로조건 개선 및 복지 증진을 위하여 직원복지를 계획하여 복지 후생항목과 시설을 운영하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020219_16v1.1 직원복지 계획하기	1.1 복리후생관리규정에 따라 연간 복리후생계획을 수립할 수 있다. 1.2 연간 복리후생계획에 따라 당해 연도 소요예산을 편성할 수 있다.
	【지식】 <ul style="list-style-type: none">○ 복리후생에 대한 지식○ 복리후생계획에 대한 지식
	【기술】 <ul style="list-style-type: none">○ 의사소통 기술○ 전자인사관리시스템 운용
	【태도】 <ul style="list-style-type: none">○ 고객 서비스 정신○ 제도 실행의 공정성○ 제도 실행의 정확성
0801020219_16v1.2 직원복지 실행하기	2.1 수립된 연간 복리후생계획에 따라 직원들에게 복리후생 지원항목을 공지하여 신청 접수를 받을 수 있다. 2.2 접수 받은 신청자에 대하여 복지규정에 따라 신청내용의 부합여부를 심사할 수 있다. 2.3 심사결과에 따라 해당 복리후생 신청 내용을 집행할 수 있다. 2.4 직원복지를 위하여 복지시설을 운영할 수 있다.
	【지식】 <ul style="list-style-type: none">○ 복리후생에 대한 지식○ 복리후생계획에 대한 지식
	【기술】 <ul style="list-style-type: none">○ 의사소통 기술○ 전자인사관리시스템 운용

능력 단 위 요 소	수 행 준 거
	<p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 고객 서비스 정신○ 제도 실행의 공정성○ 제도 실행의 정확성

분류번호 : 0801020220_16v1

능력단위 명칭 : 사진시안발표

능력단위 정의 : 사진시안발표란 사진시안에 대하여 클라이언트에게 작업 의도를 효과적으로 보고하기 위하여 시안발표자료를 기획하고 만들어 보고하는 능력이다.

능력단위요소	수행준거
0801020220_16v1.1 사진시안 기획하기	<p>1.1 창의적인 사진시안 기획을 위하여 주제와 방향을 결정 할 수 있다.</p> <p>1.2 성공적인 프레젠테이션을 위하여 발표 전개 방법을 명확하고 체계적으로 계획할 수 있다.</p> <p>1.3 효과적인 사진시안 기획의도 표현을 위하여 디자인 전개 과정을 단계별로 알기 쉽게 설계하여 표현할 수 있다.</p> <p>1.4 참석자의 이해를 돕기 위하여 각종 자료를 준비할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 사진시안 기획 자료 분석 방법○ 사진시안 기획 구성 방법○ 사진시안 기획 시안별 발표자료 구성 방법 <p>【기술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 문서작성 소프트웨어 활용 기술○ 프레젠테이션 기자재 활용 기술○ 기획된 사진시안 표현에 적합한 매체·기법 결정 기술 <p>【태도】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 체계적인 계획 설정 태도○ 프레젠테이션 준비사항의 철저한 점검○ 콘셉트에 따른 명확한 판단력
0801020220_16v1.2 사진시안 만들기	<p>2.1 사진시안 프레젠테이션 제작을 위하여 각종 자료를 준비할 수 있다.</p> <p>2.2 제작된 시안별 특징 파악을 통하여 각 시안의 차이점을 강조하기 위한 프레젠테이션을 기획할 수 있다.</p> <p>2.3 시각적 자료와 논리적 자료의 활용으로 프레젠테이션의 이해와 설득력을 높일 수 있다.</p> <p>2.4 제작된 프레젠테이션의 사전 점검으로 발표에 차질이 없도록 대비할 수 있다.</p> <p>【지식】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 공간조형○ 평면조형

능력 단위 요소	수 행 준 거
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 색채 계획 방법 ○ 배색 이론 ○ 그리드 시스템 ○ 레이아웃의 구성 요소 ○ 타이포그래피 이론 ○ 프레젠테이션 자료 분석 방법 ○ 프레젠테이션 구성 방법 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문서작성 소프트웨어 활용 기술 ○ 프레젠테이션 소프트웨어 활용 기술 ○ 디자인 소프트웨어 활용 기술 ○ 프레젠테이션 기자재 활용 기술 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 계획된 프레젠테이션 제작을 위한 추진 태도 ○ 제작된 프레젠테이션 파일의 정확한 관리 태도 ○ 주어진 일정에 맞추는 추진력
<p>0801020220_16v1.3 사진시안 발표하기</p>	<p>3.1 발표자는 발표내용을 정확히 파악하고 자신감과 열정을 가지고 발표를 리드할 수 있다. 3.2 시안별 차이점과 특징을 발표하여 최종 사진시안 개발을 유도할 수 있다. 3.3 초기 기획 방향을 유지하는 선에서 클라이언트의 의견을 협의할 수 있다. 3.4 설정된 프레젠테이션 계획에 따라 발표시간을 준수할 수 있다. 3.5 성공적인 사진시안 기획을 위하여 참석예상자, 장소, 시간을 사전에 점검하고 문제 발생에 대해 대비할 수 있다.</p> <p>【지 식】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 프레젠테이션 발표 방법 ○ 다양한 상황에 대처할 수 있는 실전 경험 ○ 의견 협의 방법 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 프레젠테이션 현장 상황 파악 ○ 시청각기자재 활용 기술 ○ 프레젠테이션 소프트웨어 활용 기술 <p>【태 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 성실하고 침착한 발표 태도 ○ 이해하기 쉬운 의사전달 ○ 신뢰성을 줄 수 있는 전달 태도 ○ 원활한 커뮤니케이션 창출을 위한 의지

I. 실용사진 산업현장 검증

1 검증 사업체 현황(가나다순)

□ 실용사진

번호	사업체명	부서	성명
1	그라다 웨딩	사업총괄	김○현
2	대쉬 스튜디오	사업총괄	방○식
3	더페이스 스튜디오	사업총괄	김○범
4	DNA 스튜디오	사업총괄	이○우
5	라운드테이블 이미지컴퍼니	사업총괄	한○훈
6	로이 스튜디오	사업총괄	박○진
7	루빠 스튜디오	사업총괄	이○수
8	명 스튜디오	사업총괄	명○인
9	모노 스튜디오	사업총괄	여○준
10	VOM 스튜디오	사업총괄	김○영
11	부기컴	사업총괄	진○석
12	비트 디자인	사업총괄	김○현
13	선물 스튜디오	사업총괄	홍○화
14	쉬크 이미징	사업총괄	지○근
15	스튜디오 썸	사업총괄	심○준
16	St.531	사업총괄	손○필
17	스튜디오 창	사업총괄	박○완
18	아이레벨 스튜디오	사업총괄	김○현
19	애포토 스튜디오	사업총괄	문○식
20	엘비스 포토	사업총괄	박○형
21	이은주 스튜디오	사업총괄	이○주
22	International VH	사업총괄	최○운

23	임병호 스튜디오	사업총괄	임○호
24	청담스튜디오	사진촬영(이사)	이○훈
25	초연 스튜디오	사진촬영(실장)	한○현
26	PHOTO by GEO	사업총괄	이○은
27	프린트R	사업총괄	김○덕
28	플루토	사업총괄	김○해
29	피아체스튜디오청담	사업총괄	지○한
30	한국시각 예술인협동	이사장	이○렬
31	홍 스튜디오	사업총괄	홍○식